

En un país sensual

El festival dedica una noche a la magia del tangojazz



Tango Reflections Trio, del tango a Monk.



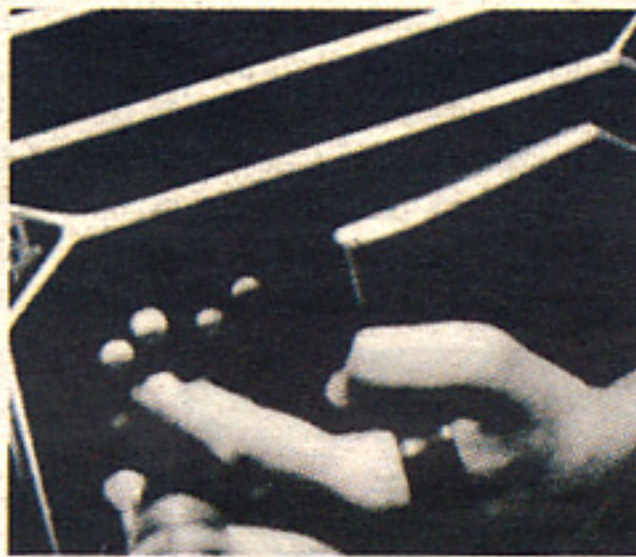
ARCHIVO Sax Four Fun y Javier Giroto: de Buenos Aires a Roma. ARCHIVO

NICOLÁS COSTELLO

Hay un país en el que el jazz y el tango se encuentran. Ese país se llama sensualidad, aunque a veces acaso puede recibir el nombre de nostalgia. Es una nación de la que, una vez atravesadas sus permeables fronteras, uno siempre sale, inexorablemente, tocado. En ese país se encuentran, se besan y se miman el tango, la música popular argentina por excelencia, y el jazz, la música universal por excelencia. Por ello, el Festival de Jazz de Barcelona invita a un viaje libre de maletas y otros pesos hacia una noche de tango y de jazz, de jazz y de tango, de música abierta bajo el horizonte de las estrellas.

El programa doble lo abrirá un cuarteto de saxofones italiano, Sax Four

Fun, con otro saxo como invitado, el argentino Javier Giroto, que presentarán en España su proyecto *Appunti di viaggio, Roma - Buenos Aires*. Conocidos ya del festival por su excelente actuación el año pasado enrolados en la New Project Jazz Orchestra, los Sax-Four Fun cuentan como invitado y compositor del proyecto con Giroto, un saxo argentino afinado en



Italia (donde ha tocado con todos los grandes, entre ellos Enrico Rava y Paolo Fresu) que con este proyecto quiere evocar las sonoridades argentinas filtradas a través de una lectura personal propia del lenguaje tangojazz.

Tras el viaje Buenos Aires-Roma, llegará el viaje que va del tango a Thelonious Monk de la mano del Tango Reflections Trio, con músicos tan conocidos como el pianista Adrián Laies y el contrabajista Horacio Fumero. Ellos, con la complicidad del joven Matías González (actual bandoneonista del célebre Sexteto Mayor: palabras mayores), se adentrarán en ese país sensual en el que se encuentran, y no fugarmente, el jazz y el tango.

Adelante, maestros.

L'Auditori (Sala Oriol Martorell).
Sábado, 25 de noviembre