

SAX FOUR FUN Javier Giroto

“Appunti di viaggio, Roma - Buenos Aires”

Il gruppo “SAX FOUR FUN” è un quartetto di sassofoni votato all’esplorazione delle mille potenzialità dello strumento ad ancia, con un obiettivo principale: divertirsi e divertire il pubblico, spaziando dal jazz più nero al blues, alla salsa ed alle “tangenzialità” etniche tipiche della “world music”. Una varietà di stili che STEFANO MENATO (sax contralto e soprano), JOHANN TUTZER (sax contralto), FIORENZO ZENI (sax tenore) e GIORGIO BEBERI (sax baritono) sanno affrontare con disinvoltura e personalità, forti di un affiatamento costruito in un decennio di attività sotto le insegne dei Sax Four Fun.

Con il nuovo progetto assieme a Javier Giroto, i Sax Four Fun completano un percorso che ha portato il suono del quartetto a confrontarsi con varie personalità artistiche come Paolo Fresu, Mario Brunello, Maria Pia De Vito Mauro Negri, arricchendo ogni volta di nuove “sonorità” e stimoli artistici l’anima del gruppo. “**Appunti di viaggio, Roma - Buenos Aires**” è un vero e proprio viaggio attraverso composizioni originali di Giroto che rievocano le sonorità argentine rilette e filtrate attraverso una lettura personale tipica del linguaggio jazz-tango.

Programma:

Introspezziva	<i>Fiorenzo Zeni</i>
La Poesia	<i>Javier Giroto</i>
Nahuel	<i>Javier Giroto</i>
Mejor Asi	<i>Javier Giroto</i>
Fear	<i>Astor Piazzolla</i>
Ultima Zamba del '900	<i>Javier Giroto</i>
Il senso della vita	<i>Javier Giroto</i>
Ninna Nanna	<i>Fiorenzo Zeni</i>
Para la abuela Elisa	<i>Javier Giroto</i>
Colori	<i>Fiorenzo Zeni</i>
Guarda avanti	<i>Fiorenzo Zeni</i>
La luna	<i>Javier Giroto</i>

STEFANO MENATO	Sax soprano/contralto
HANS TUTZER	Sax contralto
FIORENZO ZENI	Sax tenore
GIORGIO BEBERI	Sax baritono

JAVIER GIROTO Sax soprano e baritono, quenas

JAVIER GIROTO Nato a Cordoba (Argentina) nel 1965. Ha studiato flauto traverso e clarinetto presso il Conservatorio Provincial De Cordoba. Ventunenne si trasferì a Boston (USA), diplomandosi in “Professional Music” “Cum Magna Laude” al “Berklee College of Music”. A 25 anni viene in Italia ed è proprio a Roma che inizia la vera attività professionale. Il primo gruppo nato a Roma è “TERCER MUNDO”, nello stesso periodo ha cominciato a scrivere e ad arrangiare per un nuovo gruppo: i “SIX SAX” con cui inciderà un CD con ospiti Bob Mintzer e Randy Brecker. Da quel momento comincia a miscelare il jazz con le sue radici argentine, dando vita agli “AIRES TANGO”, gruppo con cui ha registrato 7 CD. La sua musica è un misto di tango, jazz, etnica, caratterizzato da molta improvvisazione, scrittura e arrangiamento.

Collabora con il quintetto di Roberto Gatto da 8 anni; ha suonato inoltre con Rita Marcotulli, Enrico Rava, Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Bebo Ferra, Antonello Salis, Gianni Coscia, Peppe Servillo, Angà Diaz, Furio Di Castri, Tony Scott, Arto Tunçbovacıyan, Michel Benità, Carlo Rizzo, Aldo Romano, Luis Agudo Maurizio Gianmarco, Stefano Battaglia, Michel Godard, Anouar Brahem, Gianluigi Trovesi, e molti altri. Nel '99 è nato il gruppo “CORDOBA REUNION”, registrando un CD con la collaborazione della cantante Mercedes Sosa. Nel 2000 Javier ha formato il duo con Daniele Di Bonaventura col quale ha inciso due CD. Nel 2000 entra a far parte della “ONJ” (Orchestre National du Jazz) a Parigi.

I “SAX FOUR FUN” hanno prodotto il loro primo CD nel 1998 per la Splasc(h) Records CDH 662.2, con brani originali di Fiorenzo Zeni e Pepito Ros più altri di B. Watson, H. Hancock, F. Brambock, A. Piazzolla, P. Metheny, T. Puente e V. Johansen. Nel luglio '99 hanno registrato un secondo CD dal titolo “Guarda avanti” per la Velut Luna CVLD03100, con brani di Fiorenzo Zeni, Pepito Ros, William Tononi, Carla Bley, Paul F. Mitchell, Bill Lee, Paolo Fresu.

A maggio '02 hanno registrato il terzo CD “Caro Nanni” Velut Luna CVLD06000 dedicato a Nanni Moretti con ospiti: Mario Brunello, Maria Pia De Vito, Paolo Fresu, Mauro Negri e Domenico Nordio. Inoltre il gruppo ha registrato interviste e concerti per Radio RAI e le emittenti televisive RAI 3 e RAI 1.